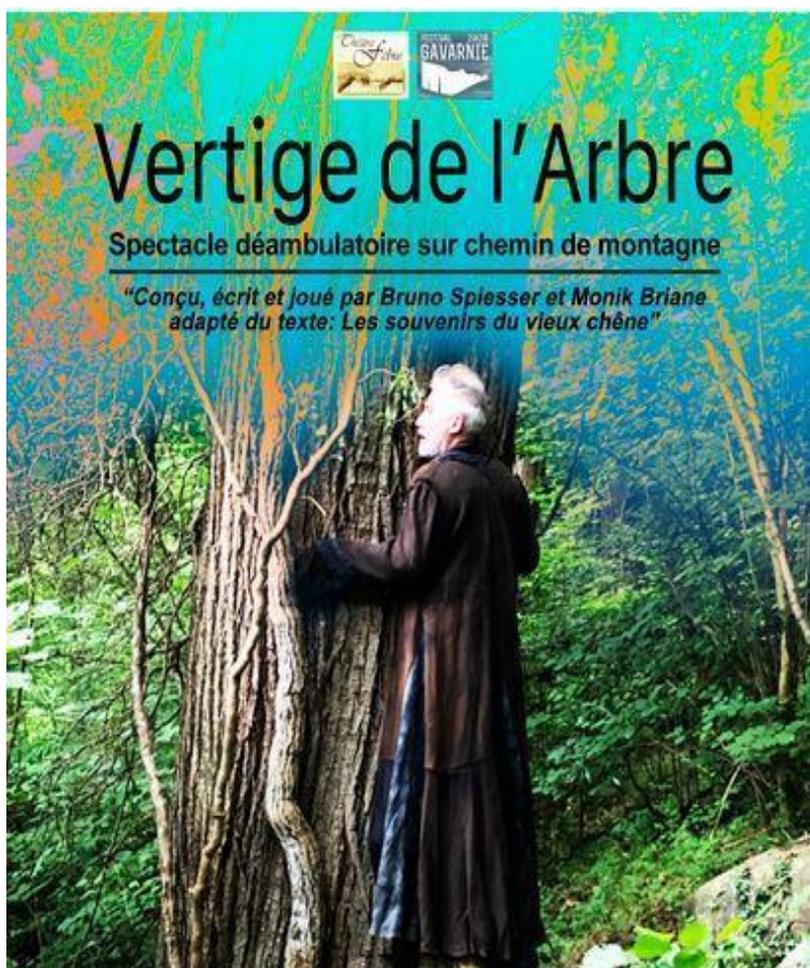


VERTIGE DE L'ARBRE

Dossier pédagogique

Le spectacle en plein air est inspiré du livre de Rover et Pillot : *Les souvenirs du vieux chêne*. Magnifique ouvrage jeunesse mais aussi de la nouvelle de Giono : *L'homme qui plantait les arbres*.

Spectacle déambulatoire sur chemin arboré au pied d'un arbre.



L'HISTOIRE DU SPECTACLE

Elzéard et Elzéaure doivent leur nom aux histoires que leur racontait leur père dans leur enfance, et en particulier l'histoire d'une rencontre avec un berger nommé Elzéard Bouffier, qui plantait des arbres. Elzéard a quitté le monde des hommes. C'est un Ermite. Elzéaure parle de son frère. Il a un don. Il entend la parole des arbres et en particulier celle d'un vieux chêne.

Il retrace en une dizaine de petites histoires toutes ses rencontres animales, humaines et féériques. De l'épisode de sa naissance, lorsque de sa patte puissante, un ours enragé enfonce le jeune gland sous terre, jusqu'à son état de vieillard apaisé actuel, il va se passer des siècles. Et pendant ce temps, il va avoir le privilège d'abriter Blanche-Neige, de voir Charlemagne, d'assister à une course entre un lièvre et une tortue, d'écouter le roi Saint-Louis délivrer la justice...

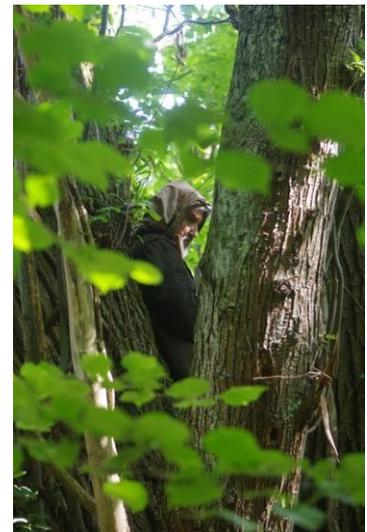
C'est un récit qui convoque les légendes, les fables, le merveilleux, l'écologie, l'histoire et la philosophie. C'est un texte sur les thèmes du temps qui passe, du silence, de la vie intérieure et de la contemplation et de la prise conscience de notre environnement naturel et de la notion d'arbre, être vivant, sensible et indispensable pour notre survie.

Quatre directions de travail en relation avec trois idées essentielles :

Prendre conscience de son environnement : L'arbre élément essentiel de notre vie.

L'enfant doit Savoir respecter la nature : L'arbre être vivant et sensible.

Capacité à identifier l'élément végétal : L'arbre, sa famille et son âge.



LIGNES PEDAGOGIQUES

L'ARBRE NOUS FAIT DU BIEN

Il s'agit de faire travailler une classe à propos de l'arbre, quelque soit le sujet traité et la forme du travail. Pourquoi ? Parce que l'arbre est un symbole de la vie. Parce que la planète a besoin d'arbres. Parce que découvrir et reconnaître des arbres fait partie de la connaissance. Parce que, par sa verticalité, il est le symbole de la droiture et du courage. Et parce que les jeunes sont les futurs responsables de la société, de la planète. L'arbre représente un ensemble de symboles : il est l'image même de l'environnement. Il fait le lien entre les générations. Voici quelques définitions de l'arbre qui peuvent inspirer les enseignants dans toute entrée en matière.

L'Arbre c'est la santé : Arme "anti-pollution" par excellence, il produit 7 kg d'oxygène par jour et peut donc alimenter les poumons de 14 personnes ! L'arbre respire différemment de nous : il avale du CO₂ et recrache de l'oxygène. Un hectare d'arbres peut absorber jusqu'à 6 tonnes de CO₂. Il faut intensifier partout dans le monde la plantation des arbres pour restaurer dans le futur de bonnes conditions de vie. Sans arbre pas de pluie (Cycle de l'eau). Les villes créent des forêts urbaines. C'est un facteur d'harmonie et d'équilibre, Il contribue également à la diminution du stress associé à la vie trépidante des villes.

Une liaison passionnelle : Elle unit l'homme à l'arbre aussi bien dans le monde rural que dans le monde urbain. Plus les populations sont urbaines, plus elles éprouvent le besoin d'arbres. En ville "il ne faut pas toucher à NOTRE arbre". Couper un arbre provoque émotion et oppositions. Le choc émotionnel provoqué par les deux tempêtes de décembre 1999 a été réel.

L'arbre c'est la vie : On choisit toujours l'arbre pour expliquer la reproduction, la photosynthèse. C'est le symbole des quatre saisons. Rien de plus triste qu'un arbre qui meurt (un arbre mort se remarque toujours).

L'arbre est un élément important de l'économie :

Le bois et tous ses dérivés. Le fruit nourrit les humains et les animaux.

L'arbre est le symbole de la vitalité et du temps : On parle d'arbre généalogique (il a ses racines, son tronc, ses branches ...). Les vieux arbres sont respectés. Une image bucolique d'un être qui grandit, qui se développe. L'arbre est un symbole de longévité. L'arbre indique son âge (cercles).

L'arbre est accueillant : Il abrite les oiseaux, les rongeurs. Il abrite l'homme (Ombre). Il est symbole du repos (cyprès), de paix (olivier), de Noël (sapin), de gloire (laurier), de la solidité (chêne), de la liberté. On plante un arbre pour les grandes occasions.

L'arbre est éducatif : Accueillant oiseaux et petits animaux, il constitue souvent la seule manifestation tangible de la nature pour le citoyen, le terrain idéal de la découverte du monde végétal et de la sensibilisation au respect de la nature et de l'environnement.

L'arbre est un élément essentiel du cadre de vie. C'est le premier contact de l'enfant avec l'environnement. Il fait partie de son paysage quotidien. Le respecter est un devoir civique.

L'ARBRE NOUS FAIT ECRIRE

On peut analyser notre rapport à l'arbre par les mots : Ecrire sa propre histoire d'arbre (En relation avec le livre "Souvenirs du vieux chêne" de Rovere et Pillot).

Thème : Notre rencontre avec un arbre.

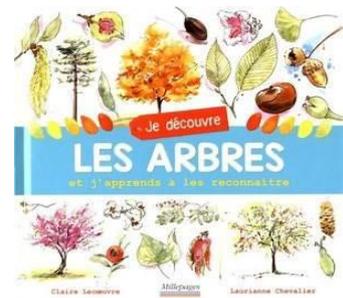
Prendre dans son vécu (Arbre du jardin, cabane dans l'arbre, description, rapport à l'arbre)

Prendre dans son imaginaire (inspiration le chêne et le roseau De La Fontaine, livre de la jungle, roi de la forêt, arbre isolé...). Chaque enfant s'exprime dans une dizaine de lignes maximum. (pour les niveaux CM1, CM2). Ces textes peuvent être lus par les enfants.

L'ARBRE NOUS FAIT PARLER

On peut le reconnaître, le décrire (forme, tronc, feuille, longévité, lieu de vie). On peut au préalable utiliser des ouvrages de vulgarisation (Ex : *je découvre les arbres et j'apprends à les reconnaître* de Lecoeuvre et Chevalier).

Chaque enfant est un arbre qu'il a choisi. Il se décrit et parle de son originalité. Ce travail peut se faire directement dans un milieu naturel à proximité de l'école ou en lien avec le spectacle.



L'ARBRE NOUS FAIT DESSINER ET NOUS FAIT CREER

Chaque enfant dessine un arbre (réel ou imaginaire) et le présente aux autres. On peut afficher les travaux sur un mur comme une mini exposition (comme pour les textes écrits).

Le travail peut être collectif. On peut réfléchir à un arbre comme une œuvre d'art ou une sculpture. Il faut définir sa matière (bois, plastique, papier, tissu, métal, ...), son volume, sa forme (abstraite ou concrète). Il faut donner du sens à l'œuvre. Un arbre plein de vitalité ou un arbre qui souffre...



œuvre d'art



Scolaires octobre 2020