

THEATRE FEBUS (65)

**LE PARI**

FABRIQUE  
ARTISTIQUE

# TOREADORS

De Jean-Marie Piemme

**Théâtre**

**Avril / Mai  
2012**

*Le Pari*  
21 rue G. Clemenceau  
65000 Tarbes  
05 62 51 12 00  
[www.lepari-tarbes.fr](http://www.lepari-tarbes.fr)  
[lepari@mairie-tarbes.fr](mailto:lepari@mairie-tarbes.fr)



# TOREADORS

De Jean-Marie Piemme

Mise en scène :  
Bruno Spiesser

Avec :  
Jean-Louis Manceau et Lionel Sabattier

Il s'agit d'une rencontre entre deux hommes. D'un côté Momo, respectable gérant d'une petite laverie, d'origine étrangère et parfaitement intégré, du moins le clame-t-il haut et fort, dans notre joli pays. De l'autre Ferdinand, fils d'immigrés, cadre d'entreprise aujourd'hui, désintégré par les lois du marché, du moins le prétend-il haut et fort et sans domicile fixe.

Entre ces deux comme point de départ, un pantalon usé et taché au fessier par le cornet de frites d'un enfant impertinent, et l'occasion pour le premier susnommé de montrer son savoir-faire et son «savoir causer», et pour le second, celle de lui montrer qu'il a plus que du répondant. C'est que nos deux compères, nos deux bouffons des temps modernes, outre l'estampillage de leur identité, partagent également un autre plaisir : celui du débat, de la tchatche, comme on dit... Et les voilà partis ; volubiles, tantôt aériens, tantôt en piqué au ras des pâquerettes, contradictoires par goût, sophistes par ambition, dialecticiens par habitude, roublards par essence, vitupérant joyeusement à qui mieux mieux sur l'état, la beauté et la déglingue du monde...

Il s'agit d'un duel qui emprunte à l'art de la tauromachie son clinquant, son sens de l'esquive, ses banderilles, son goût des paillettes et du sang, avec comme bouquet final la mise à mort d'une amitié naissante, où les lois du calcul égoïste meurtrissent mieux que l'épée... Le plus à plaindre des deux n'est pas forcément celui qu'on croit.

Jean-Marie Piemme, avec Toréadors, redonne à l'exercice du dialogue sa salvatrice impertinence, si ce n'est qu'entre le fou et le sage, celui qui a tort et celui qui a raison, la limite est comme... sans frontière ? Pourrait-on dire.

Les temps changent, pas vrai ? Il est variable, en tout cas, comme on le dit chez nous.

## Préambule.

La condition d'étranger se définit moins par le passeport que par le statut précaire et l'amitié ne résiste pas aux enjeux sociaux. Tout est là. Le con-

texte économique, tend, modifie les relations entre les gens et les communautés. Les fossés s'élargissent et les volontés d'individualisme, du chacun pour soi, de la gagne, de la réussite sociale à n'importe quel prix, prennent le pas sur la tolérance, la générosité, la solidarité. En 1999 Jean-Marie Piemme, auteur belge, écrit une pièce et parle de ses thèmes sous l'angle de la farce et de la fable. Il tape juste. Sa pièce garde aujourd'hui toute son actualité. Il n'est pas question de faire acte de dénonciation mais simplement de faire réagir, réfléchir, et faire rire sur les misères et les tares de notre société.

## Répétition publique

Samedi 28 avril de 14h à 16h

Entrée libre et gratuite

## Représentations

Lundi 30 avril à 20h30

Avant-première (tarif 5€)

Mercredi 2 mai à 20h30

Jeudi 3 mai à 20h30

Vendredi 4 mai à 20h30

Samedi 5 mai à 20h30

Dimanche 6 mai à 16h00

Tarifs 12€ et 8€



THEATRE FEBUS **PRESENTE**

# LES BETES SAUVAGES



«Les Bêtes Sauvages» ou l'histoire d'une amitié profonde, racontent le destin croisé de 3 poilus dans l'enfer des tranchées.

Nous sommes le 16 avril 1917, il est 23h30. Soir du déclenchement de la «grande bataille» dite du «Chemin des Dames», ordonnée par le Général Nivelle...

NOTA : «Tout objet capable d'émettre de la lumière est interdit»

Tous les spectateurs seront invités à se bander les yeux. Ainsi l'auditeur-spectateur plongera dans une écoute profonde et intérieure. Un voyage qui permettra à chacun d'imaginer – et de s'imaginer – au-delà des apparences, dans une expérience à la fois individuelle et collective.

Un spectacle dans le noir c'est voir, pour mieux voir, une occasion unique de mettre tous nos sens en éveil !

Laissez votre imaginaire tourner, s'envoler, s'émouvoir...

Durée : environ 30 minutes.

*Attention :*

*Ce spectacle est déconseillé aux personnes ne supportant pas le noir.*

*Ce spectacle est interdit aux enfants de moins de 12 ans.*

Avec :

**Jean-Louis Manceau**

**Lionel Sabattier**

**Bruno Spiesser**

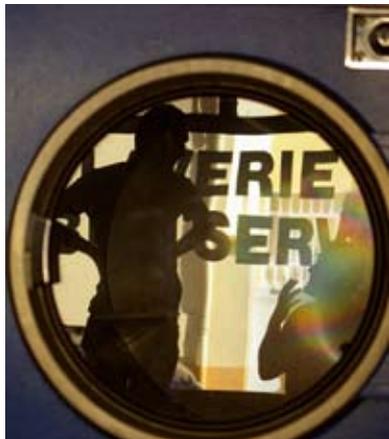
**Samedi 14 avril à 20h30**

**Dimanche 15 avril à 16h00**

**Entrée 8€ et 6€**

## EXPOSITION PHOTOS Valérie TOULET

L'attente, la rencontre, le jour, la nuit, l'individu,  
la famille, parler, écouter, ne rien dire, se re-  
garder, la rue, la vie...



### APPEL A EXPOSER ...

*Il était une fois, du linge sale, des tambours, des machines automatiques, et des laveries pris au piège dans une expo - photo... où Vos photos seront les bienvenues : alors si vous croisez une laverie... à vos zooms... Partez !*

*Si vous souhaitez participer à l'aventure, contactez Valérie Toulet :*

*photographie@valerietoulet.com*

*http://www.valerietoulet.com/*



**Du 13 avril au 6 mai 2012**

**Entrée gratuite**

# Calendrier

## .....Exposition.....

**Photographies  
Valérie Toulet**

Du 13 avril au 6 mai 2012

Entrée gratuite

## .....Théâtre.....

**LES BETES  
SAUVAGES**

Samedi 14 avril à 20h30

Dimanche 15 avril à 16h00

Entrée 8€ et 6€

## .....Création.....

**TOREADORS**

**Répétition publique**

Samedi 28 avril de 14h à 16h

Entrée libre et gratuite

**Représentations**

Lundi 30 avril à 20h30

*Avant-première (tarif 5€)*

Mercredi 2 mai à 20h30

Jeudi 3 mai à 20h30

Vendredi 4 mai à 20h30

Samedi 5 mai à 20h30

Dimanche 6 mai à 16h00

*Tarifs 12€ et 8€*



# TOREADORS

Le PARI est ouvert  
du mardi au samedi  
de 14h à 18h et aux heures  
des spectacles

Tarifs des représentations  
plein tarif : 12 euros  
tarif réduit : 8 euros

Avant-première : 5 euros  
Tickets «Tout Pari» : 8 euros  
(en vente par carnet de 5 tickets  
sauf les soirs de spectacle)

A NOTER !!!  
PROCHAINE RESIDENCE

## Le journal d'un fou

De Nicolaï Gogol

Cie des Odyssées (65)

### Mai/Juin 2012

Directeur de la publication : Stéphane Rigot  
Conception graphique : Valérie Lhuillier  
Imprimeur : Conseil Imprime  
Tirage : 4000 exemplaires - avril 2012



Ne pas jeter sur la voie publique

Le Pari n° de licences : 1-1040187 ; 2-1040190 ; 3-1040191